

CULTURE – PATRIMOINE - MUSEES

Management & Développement

Marie-Charlotte MAZENS

06.24.43.11.77.

95 av. Dom Vayssette - 81600 GAILLAC
mariecharlotte.mazens@gmail.com
32 ans, en couple, 1 enfant - Permis B et véhicule personnel



Adeptes du jardinage et du bricolage du dimanche.

Dévoreuse d'ouvrages d'architecture, d'art et d'histoire, de cinéma, d'expositions, de voyages et de bons petits plats.

Coup de pousse associatif pour l'accompagnement d'artistes et l'animation du Gaillacois.

DIPLOMES & FORMATIONS

- 2010 : Master 2 professionnel (Bac+5), Economie et gestion, Management de la culture, des arts et du patrimoine, Parcours Culture-Patrimoine-Tourisme, ESTHUA - Université d'Angers.
- 2009 : Master 1 professionnel (Bac+4), Economie et gestion, Management de la culture, des arts et du patrimoine, Parcours Ingénierie patrimoniale, ESTHUA - Université d'Angers.
- 2008 : Licence d'Histoire (Bac+3), Université Toulouse II.
- 2006 : Licence d'Histoire de l'Art et Archéologie (Bac+3), Université Toulouse II.

DOMAINES DE COMPETENCES

Management de projets culturels

- Programmation (expositions, événements...)
- Elaboration et suivi du budget, dossiers de subventions, plan de financement, mécénat
- Encadrement d'agents pluridisciplinaires, RH, plan de formation et structuration des services
- Coordination et cohésion des acteurs,
- Droit du patrimoine et de la propriété intellectuelle, confidentialité des données
- Sécurité des biens et des personnes, normes réglementation et accessibilité des ERP
- Développement d'une boutique de site.

Médiation / Animation / Conservation

- Réalisation de produits touristiques (journées à thème, circuits, excursions...), prise en charge totale sur le parcours.
- Adaptation de l'offre aux différents publics
- Création de supports de visite, de formules pédagogiques à la carte ; animation de visites guidées et d'ateliers
- Gestion et évolution des fonds, inventaire, récolement des collections,
- Conservation préventive, régie des œuvres,
- Approche scénographique

Expertise et stratégie

- Elaboration de schéma de développement culturel, orientations stratégiques et priorités d'actions
- Analyse statistique et préconisations : diagnostic, faisabilité et impact, évaluation
- Création de partenariats, travail en réseau
- Evolution des enjeux et missions de la médiation (benchmarking et veille scientifique)
- Fidélisation et diversification des publics

Communication / Web

- Approche marketing
- Création de charte graphique et de différents supports (affiches, flyers...). Maîtrise de Photoshop, Illustrator et InDesign. Conception de sites web sur Muse.
- Plan de communication et relations extérieures.
- Maîtrise de l'outil informatique et bureautique (Packs Office et Open, ...) et des outils du web 2.0
- Anglais

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

*Actuellement et depuis
juin 2012
Agence CULTURALYS*

Directrice et consultante de l'Agence CULTURALYS. www.culturalys.fr

- Ingénierie patrimoniale, culturelle et touristique et médiation culturelle
- Conseil en relations publiques et communication

*Avril - Déc. 2014
Université Fédérale
Toulouse - Midi Pyrénées
(81)*

Chargée de l'étude des patrimoines bâtis, artistiques, écrits, archivistiques et scientifiques de l'Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées

- Animation d'un groupe de travail transversal (7 établissements) composé de près de 40 scientifiques, élus, référents et spécialistes des collections
- Recensement et constitution de grilles analytiques des ensembles patrimoniaux
- Diagnostic et préconisations ; rapport d'aide à la décision.

*Oct. 2012 - Fév. 2013
Mairie de Gaillac - Service
du Patrimoine (81)*

Responsable Médiation et Communication des 3 Musées de Gaillac

- Reprise du parcours scénographique et des éléments de médiation du Muséum Philadelphie Thomas, du Musée de l'Abbaye (Histoire) et du Musée des Beaux-Arts
- Création du guide pédagogique des Musées (collections et expositions) à destination des enseignants et des élèves du cycle 2 au lycée.
- Dynamisation de la communication des trois musées.

*Mai - Nov. 2011
Communauté de
Communes Tarn et Dadou
(81).*

Adjointe du Directeur du Service Culture de Tarn & Dadou

- Audit du réseau de 7 médiathèques. Catalogage des fonds et accueil du public
- Création de supports de communication pour les animations du Service et relations publiques pour le 16^e Salon du Livre de Gaillac.

*Février - Août 2010
Communauté de
Communes Tarn et
Dadou (81).*

Chargée de la direction et du développement de l'Archéosite de Montans

- Management et restructuration du service, programmation des saisons 2010 et 2011, optimisation des capacités d'accueil, mise aux normes des locaux, boutique
- Montage de l'exposition temporaire *Les bâtisseurs des temps anciens*.
- Projet de développement estimant dans le détail les moyens humains, matériels et financiers nécessaires et les bénéfices pressentis.
- Prévisualisation du projet scientifique et culturel en collaboration avec la Conservation Départementale. Enrichissement des collections avec la DRAC.

*Sept. 09 - Février 2010
Plateforme Régionale
d'Innovation des Pays de
la Loire et Office de
Tourisme d'Angers Loire
Métropole (49)*

Direction de groupes d'études. Propositions pour les collectivités partenaires

- Les reconversions atypiques de sites troglodytes : benchmarking européen et esquisse d'un complexe cinématographique souterrain.
- Cheminement fluvial de découverte et de sensibilisation à la biodiversité dans le cadre de l'ouverture du Parc du végétal *Terra Botanica*.

*Mars - Aout 2009
Pays Vignoble Gaillacois,
Bastides et Val Dadou
(81)*

Chargée de l'étude préalable au transfert de l'Archéosite de Montans

- Audit et préconisation. Rapport d'aide à la décision. Relations publiques et médias.
- Mise en route du projet de Centre de Conservation et d'Etudes avec la DRAC
- Conception d'une chambre forte et de vitrines modulables pour l'exposition *Archéologie en Tarn et Dadou*. Régie des œuvres (transports, assurances).

PUBLICATIONS

JOLIVET A.-C., MAZENS M.-C., 2016, « Le patrimoine universitaire toulousain passé au crible », dans *La Lettre de l'OCIM*, 167. □

MAZENS M.-C., JOLIVET A.-C., 2015. *Patrimoines scientifiques, état des lieux de l'héritage culturel des établissements membres de l'Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées*. □

MAZENS M.-C., JOLIVET A.-C., 2015 « Le patrimoine scientifique des universités, une construction à la frontière de plusieurs mondes », dans *La protection du patrimoine culturel et naturel : enjeux et perspectives juridiques* - colloque du 19 et 20 janvier 2015, Université Toulouse 1 Capitole. □